

2013 / 2012 المدة (ساعتان)	اختبار تأليفي في التحليل الأدبي (2 أداب)	معهد حفوز الأستاذ توفيق الرزقاني
---------------------------------	---	-------------------------------------

حَلَ النَّصُّ تَحْلِيلًا أَدِبًّا مُسْتَرْسِلًا مُسْتَعِنًا بِمَا يَلِيهِ مِنْ أَسْنَلَةٍ.

وَحَدِيثٌ سَمِعْنَاهُ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ: رَعَمُوا أَنَّ رَجُلًا قَدْ بَلَغَ فِي الْبُخْلِ غَایَتَهُ... وَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا صَارَ فِي يَدِهِ الدَّرْهُمْ خَاطِبَهُ وَ نَجَاهَهُ وَ فَدَاهُ¹. وَكَانَ مِمَّا يَقُولُ لَهُ: كَمْ مِنْ أَرْضٍ قَدْ قَطَعْتَ وَ كَمْ مِنْ كِيسٍ قَدْ فَارَقْتَ وَ كَمْ مِنْ حَامِلٍ² قَدْ رَفَعْتَ وَ كَمْ مِنْ رَفِيعٍ قَدْ أَحْمَلْتَ؟ لَكَ عِنْدِي أَنْ لَا تَعْرِي وَ لَا تَضْحَى. ثُمَّ يُلْقِي هِيَ كِيسِهِ وَيَقُولُ لَهُ: أُسْكِنْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ، وَ أَنَّهُ لَمْ يُدْخُلْ فِيهِ دِرْهَمًا قَطُّ فَأَخْرَجَهُ. وَ كَانَ أَهْلُهُ مِنْهُ فِي بَلَاءٍ، وَ كَانُوا يَتَمَنَّوْنَ مَوْتَهُ وَ الْخَلَاصَ مِنْهُ بِالْمَوْتِ وَ الْحَيَاةِ بِدُونِهِ.

فَلَمَّا مَاتَ وَظَنُوا أَنَّهُمْ اسْتَرَاحُوا مِنْهُ، قَدِمَ ابْنُهُ فَاسْتَوْلَى عَلَى مَالِهِ وَ دَارِهِ ثُمَّ قَالَ: مَا كَانَ أَدْمُ³ أَبِي؟ قَالُوا: كَانَ يَتَأَدَّمُ بِجُبْنَةٍ عِنْدَهُ. قَالَ: أَرُونِيهَا. فَإِذَا فِيهَا حَزٌ⁴ كَالْجَدُولِ مِنْ أَثْرِ مَسْحِ الْلُّفْمَةِ. قَالَ: مَا هَذِهِ الْحُفْرَةُ؟ قَالُوا: كَانَ لَا يَقْطَعُ الْجُبْنَ وَ إِنَّمَا كَانَ يَمْسَحُ عَلَى ظَهْرِهِ فَيَحْفِرُ كَمَا تَرَى. قَالَ: بِهَذَا أَهْلَكَنِي، وَ بِهَذَا أَقْعَدَنِي هَذَا الْمَقْعَد. لَوْ عَلِمْتُ ذَلِكَ مَا صَلَّيْتُ عَلَيْهِ. قَالُوا: فَأَنْتَ كَيْفَ تُرِيدُ أَنْ تَصْنَعَ؟ قَالَ: أَضْعُهَا مِنْ بَعِيدٍ وَ أُشِيرُ إِلَيْهَا بِاللُّفْمَةِ.

الجاحظ

البخلاء. تحقيق طه الحاجري.

طبعة دار المعرف 1971، ص ص 131-132

1- فَدَاهُ: قال له أَفْدِيك بنفسِي.

2- حَامِل: وضيع المنزلة.

3- أَدْم: ما يُكْلُ مع الخبز لتسهيل استساغته.

4- حَزْ كَالْجَدُول: حَفْرٌ كالنَّهْر الصَّغِيرِ.

- قسم النص و فق معيار الشخصيات، مُبِرِزاً أثر التحول من شخصية إلى أخرى في دفع حركة القص.

- في سلوك الأب و في موقف الابن منه غرابة مُثيرة للضحك، تبيّن موقعها في الخطاب، واستخرج وجه المبالغة فيها.

- يعبر القص في النص عن موقف الجاحظ من واقع القيم في عصره، ووضح ذلك.